

ANEXO VI
MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PRIMEIRO PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINA	CRÉDITO	HORAS AULAS	CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITO
DGN850	DESENHO E EXPRESSÃO GRÁFICA	4	72	60	-
ARQ001	GEOMETRIA DESCRITIVA	2	36	30	-
DGN851	ARTE, CULTURA E PRODUÇÃO VISUAL I	4	72	60	-
ARQ002	HISTÓRIA DA ARQUITETURA	4	72	60	-
ARQ003	ANTROPOLOGIA DO ESPAÇO URBANO	2	36	30	-
ARQ004	DESENHO TÉCNICO	4	72	60	-
ARQ005	ATELIÊ DE PROJETOS I	2	36	30	-
TOTAL		22	396	330	-

SEGUNDO PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINA	CRÉDITO	HORAS AULAS	CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITO
DGN859	ARTE, CULTURA E PRODUÇÃO VISUAL II	4	72	60	DGN851
ARQ006	ARQUITETURA E TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO I	4	72	60	-
DGN810	DESENHO ARQUITETÔNICO	4	72	60	ARQ004
ARQ007	TOPOGRAFIA PARA ARQUITETURA	4	72	60	-
ARQ008	URBANISMO I	4	72	60	-
ARQ009	ATELIÊ DE PROJETOS II	4	72	60	ARQ005
TOTAL		24	432	360	-

TERCEIRO PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINA	CRÉDITO	HORAS AULAS	CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITO
ARQ010	CONFORTO AMBIENTAL I	4	72	60	-
ARQ011	OFICINA DE MAQUETARIA	4	72	60	-
ARQ012	URBANISMO II	4	72	60	ARQ008
DGN747	PAISAGISMO	2	36	30	-
DGN811	MATERIAIS E APLICAÇÕES	4	72	60	-
ARQ013	ARQUITETURA E TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO II	4	72	60	ARQ006
ARQ014	ATELIÊ DE PROJETOS III	4	72	60	ARQ009
TOTAL		26	468	390	-

QUARTO PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINA	CRÉDITO	HORAS AULAS	CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITO
ARQ015	RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS APLICADA À ARQUITETURA	4	72	60	-
ARQ015	INSTALAÇÕES ELÉTRICAS	4	72	60	-
ARQ017	CONFORTO AMBIENTAL II	4	72	60	ARQ010
ARQ018	PAISAGISMO II	4	72	60	DGN747
ARQ019	PATRIMÔNIO CULTURAL ARQUITETÔNICO	4	72	60	-
ARQ020	ATELIÊ DE PROJETOS IV	4	72	60	ARQ014

TOTAL	24	432	360	-
--------------	-----------	------------	------------	----------

QUINTO PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINA	CRÉDITO	HORAS AULAS	CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITO
ARQ021	CONFORTO AMBIENTAL III	4	72	60	ARQ010
ARQ022	SUSTENTABILIDADE EM ARQUITETURA	2	36	30	-
ARQ023	INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS	4	72	60	-
DGN872	ILUMINAÇÃO	2	36	30	-
ARQ024	DESENHO UNIVERSAL	4	72	60	-
ARQ025	ESTRUTURAS DE CONCRETO I	4	72	60	ARQ015
ARQ026	ATELIÊ DE PROJETOS V	4	72	60	ARQ020
TOTAL		24	432	360	-

SEXTO PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINA	CRÉDITO	HORAS AULAS	CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITO
ARQ027	ESTRUTURAS DE CONCRETO II	4	72	60	ARQ025
ARQ028	ARQUITETURA BRASILEIRA I	4	72	60	-
ARQ029	ILUMINAÇÃO URBANA E PAISAGÍSTICA	4	72	60	-
ARQ030	TECNOLOGIAS CONSTRUTIVAS	4	72	60	-
ARQ031	ATELIÊ DE PROJETOS VI	4	72	60	ARQ026
TOTAL		20	360	300	-

SÉTIMO PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINA	CRÉDITO	HORAS AULAS	CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITO
ARQ032	ARQUITETURA BRASILEIRA II	4	72	60	-
ECV136	PLANEJAMENTO E CONTROLE DE OBRAS	4	72	60	-
ARQ033	SISTEMAS ESTRUTURAIS - ESTRUTURAS DE AÇO E MADEIRA	4	72	60	ARQ015
ARQ034	LEGISLAÇÃO E ARQUITETURA	2	36	30	-
ARQ035	RESTAURO E TÉCNICAS RETROSPECTIVAS	4	72	60	-
ARQ036	ATELIÊ DE PROJETOS VII	4	72	60	ARQ031
TOTAL		22	396	330	-

OITAVO PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINA	CRÉDITO	HORAS AULAS	CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITO
DGN873	VITRINES E ESTRUTURAS EFÊMERAS	4	72	60	-
ARQ037	PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL	2	36	30	-
ARQ038	TÓPICOS EM SEGURANÇA DO TRABALHO	2	36	30	-
ARQ039	DIVERSIDADE LATINOAMERICANA	4	72	60	-
ARQ040	ÉTICA E PRÁTICA PROFISSIONAL	2	36	30	-
ARQ041	ATELIÊ DE PROJETOS VIII	4	72	60	ARQ036
TOTAL		18	324	270	-

NONO PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINA	CRÉDITO	HORAS AULAS	CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITO
NDC214	MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA	2	36	30	-
ARQ042	TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO I	2	36	30	-
	OPTATIVA I	4	72	60	-
	OPTATIVA II	4	72	60	-
	OPTATIVA III	4	72	60	-
TOTAL		16	288	240	-
ARQ043	ESTÁGIO OBRIGATÓRIO I	-	-	80	

DÉCIMO PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINA	CRÉDITO	HORAS AULAS	CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITO
ARQ044	TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II	2	36	30	ARQ042
TOTAL		2	36	30	-
ARQ045	ESTÁGIO OBRIGATÓRIO II	-	-	80	

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

REGIME	SEMESTRAL	
TURNO	NOTURNO	
VAGAS	45	
LIMITE MÍNIMO PARA INTEGRALIZAÇÃO	10 SEMESTRES	
CRÉDITOS	198	
	CARGA HORÁRIA EM 60 MINUTOS	CARGA HORÁRIA EM 50 MINUTOS (HORA-AULA)
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	2730	3276
DISCIPLINAS OPTATIVAS	180	216
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	110	-
ESTÁGIO SUPERVISIONADO	160	-
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60	72
ATIVIDADES EXTENSIONISTAS	360	-
CARGA HORÁRIA TOTAL	3600	3492

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**DISCIPLINAS OPTATIVAS**

CODIGO	DISCIPLINA	CRÉDITO	HORAS AULAS	CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITO
EXT101	DANÇA	4	72	60	-
EXT102	FUNDAMENTOS EM INTERPRETAÇÃO TEATRAL	4	72	60	-
EXT103	PRÁTICAS DE DESENVOLVIMENTO HUMANO	4	72	60	-
EXT104	MÚSICA	4	72	60	-
EXT105	INGLÊS INSTRUMENTAL	4	72	60	-
EPD134	LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS	4	72	60	-
EPD143	GESTÃO DE PESSOAS	4	72	60	-
EPD104	INTRODUÇÃO À ECONOMIA	4	72	60	-
NDC136	LÍNGUA PORTUGUESA	4	72	60	-
NDC144	DIDÁTICA I	4	72	60	-
NDC147	MATEMÁTICA FINANCEIRA	4	72	60	-
NDC216	SOCIOLOGIA	4	72	60	-
DGN858	FOTOGRAFIA E COMPOSIÇÃO	4	72	60	-
DGN871	HISTÓRIA DO MOBILIÁRIO	4	72	60	-
DGN874	AMBIENTES RESIDENCIAIS	4	72	60	-
DGN875	AMBIENTES COMERCIAIS	4	72	60	-
DGN877	INTRODUÇÃO AO RENDERING	4	72	60	-
DGN729	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO	4	72	60	-
ECV156	AVALIAÇÃO DE IMPACTOS E RISCOS AMBIENTAIS	4	72	60	-
ECV158	ENERGIA SOLAR FOTOVOLTAICA	4	72	60	-
NDC228	GESTÃO AMBIENTAL	4	72	60	-
NDC217	FILOSOFIA	4	72	60	-

EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA BÁSICA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

➤ PRIMEIRO PERÍODO

● DESENHO E EXPRESSÃO GRÁFICA

Ementa: O desenho como objeto de análise, expressão, pensamento e representação visual. Processos, elementos constitutivos, leis e técnicas de formação das estruturas visuais. Percepção visual, os meios e suportes de representação. Conexões referenciais com elementos historiográficos da arte e do design.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COMBS, Jamie; HODDINOTT, Brenda. Desenho para leigos. Rio de Janeiro, RJ: Alta Books, 2016. 2a Ed.

CURTIS, Brian. Desenho de observação. Porto Alegre: AMGH, 2015.

QUADROS, Eliane. SANZI, Gianpietro. Desenho de perspectiva. São Paulo. Érica. 2014. 1ª ed.

● GEOMETRIA DESCRITIVA

Ementa: Introdução teórica e prática sobre os fundamentos do desenho geométrico incluindo o conhecimento e a linguagem simbólica, para utilização do instrumental de desenho técnico e projetivo. Construções fundamentais de: traços, ponto, linha, ângulos, planos e representações de sólidos na construção de figuras geométricas, que representam produtos visualizados no espaço estudado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

JARDIM, Mariana C.; GIORA, Tiago. Desenho Geométrico. Porto Alegre: SAGAH, 2018. E-book. ISBN 9788595026315. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595026315/>.

MICELI, Maria Teresa. Desenho técnico básico. 4ª Edição. Editora Imperial Novo Milênio. Rio de Janeiro, 2010.

SILVA, Arlindo, RIBEIRO, Tavares, C., DIAS, João, SOUSA, Luís. (09/2006). Desenho Técnico Moderno, 4ª edição. [Minha Biblioteca].

● ARTE, CULTURA E PRODUÇÃO VISUAL I

Ementa: Noções básicas de estética. Apresentação de técnicas, estilos e escolas que deram origem aos movimentos artísticos mais influentes na história das artes. Abordagem introdutória dos processos evolutivos, tendências e estilos desde os primórdios da expressão artística até o início do século XX.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARROSO, Priscila Farfan. NOGUEIRA Hudson de Souza. História da Arte. Porto Alegre. SAGAH, 2018.

GOMBRICH, E. H. História da Arte. São Paulo: LTC, 2008.

PINHEIRO, Antônio Carlos da Fonseca Bragança. CRIVELARO, Marcos. História da Arte e do Design: Princípios, estilos e manifestações culturais. São Paulo. Érica. 2014. 1a ed.

● HISTÓRIA DA ARQUITETURA

Ementa: Visão geral da história da Arquitetura mundial de seus primórdios à pós-modernidade. Arquitetura no mundo clássico. Arquitetura Bizantina. Renascimento. Arquitetura Barroca. Arquitetura nativa americana e africana. Arquitetura islâmica e tradicional da China e Japão. Arquitetura moderna e contemporânea. Pós-modernidade e Arquitetura.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHING, Francis D. K. JARZOMBEEK, Mark. PRAKASH, Vikramaditya. História Global da Arquitetura. Porto Alegre. Bookman. 3 ed. 2019.

FAZIO, Michael. MOFFETT, Marian, WODEHOUSE, Lawrence. A História da Arquitetura Mundial. Porto Alegre. Bookman. 2011. 3a. Ed.

PEREIRA, José Ramón Alonso. Introdução à História da Arquitetura: das origens ao século XXI. Porto Alegre. Bookman. 2010.

● **ANTROPOLOGIA DO ESPAÇO URBANO**

Ementa: Cidades brasileiras. Etnografias urbanas no Brasil e no Mundo e o relativismo cultural. Relações e interações entre o Ser Humano e o Espaço Urbano bem como as dinâmicas culturais, sociais e econômicas que regem essas interações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HANNERZ, Ulf. **Explorando a cidade:** em busca de uma antropologia urbana. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2014. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

MAGNANI, José Guilherme Cantor et al. **Etnografias urbanas:** quando o campo é a cidade. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2023. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

VELHO, Gilberto. **Um antropólogo na cidade:** Ensaios de antropologia urbana (Antropologia Social). 1. ed. Zahar, 2013.

● **DESENHO TÉCNICO**

Ementa: Instrumentos de Desenho Técnico. Leitura e representação das Projeções Ortográficas, hierarquia de linhas, tipos de tracejados e linhas de construção. Normas e convenções (ABNT). Normalização das pranchas, escalas gráficas, carimbo. Projeções cilíndricas ortogonais e Perspectiva Isométrica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRANTES, José. FIGUEIRA FILHO, Carleones Amarante. Desenho técnico básico: teoria e prática. Rio de Janeiro. LTC. 2018.

CRUZ, Michele David. Desenho Técnico. São Paulo. Érica. 2014.

KUBBA, Sam. A. A. Desenho técnico para construção. Porto Alegre. Bookman. 2014.

● **ATELIÊ DE PROJETOS I**

Ementa: Disciplina que fomenta o desenvolvimento de trabalhos interdisciplinares, integrando o conteúdo trabalhado nas disciplinas do semestre por meio de projetos de natureza prática. Estudo das diferentes representações do espaço e da cidade por meio de técnicas como o Urban Sketching, escultura, fotografia e diversas técnicas de desenho artístico como meios de análise crítica do fazer arquitetônico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHING, Francis D. K. Desenho para Arquitetos. Porto Alegre. Bookman. 2012. 2 ed.

HANNERZ, Ulf. Explorando a cidade: em busca de uma antropologia urbana. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2014. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

QUADROS, Eliane. SANZI, Gianpietro. Desenho de perspectiva. São Paulo. Érica. 2014. 1ª ed.

➤ SEGUNDO PERÍODO

● ARTE, CULTURA E PRODUÇÃO VISUAL II

Ementa: Estudo da História do Design em paralelo com a Revolução Industrial. O Design a partir dos movimentos estéticos do final no século XIX e início do Século XX, com destaque a Bauhaus e a arte aplicada na época. Estudo da história do design na era modernista e das contestações do design nos anos 60 e a pós-modernidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARDOSO, Rafael. Uma introdução à história do Design. São Paulo. Blucher. 2018.

CONSOLO, Célia (org.). Anatomia do Design: Uma análise do design gráfico brasileiro. São Paulo. Blucher. 2009.

PINHEIRO, Antônio Carlos da Fonseca Bragança. CRIVELARO, Marcos. História da Arte e do Design: Princípios, estilos e manifestações culturais. São Paulo. Érica. 2014. 1ª ed.

● ARQUITETURA E TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO I

Ementa: Introdução às plataformas digitais para Arquitetura. Desenho Auxiliado por Computador. Criação de projetos em escala, preparação do layout de folhas no padrão das Normas Brasileiras, técnicas para impressão, dimensionamento do projeto, entre outros.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GRABASCK, Jaqueline Ramos. JARDIM, Mariana Comerlato. CENCI JUNIOR, Carlos Alberto. Projeto auxiliado por computador. Porto Alegre. SAGAH, 2019.

OLIVEIRA, Adriano. Desenho computadorizado: Técnicas para projetos arquitetônicos. São Paulo. Érica. 2014.

SARAPKA, Elaine Maria *et al.* Desenho Arquitetônico básico: da prática manual à digital. São Paulo. Blucher, 2022.

● DESENHO ARQUITETÔNICO

Ementa: Proporcionar ao aluno, fundamentos e conhecimentos do desenho arquitetônico como representações técnicas dos espaços internos e externos (plantas, cortes, vistas, fachadas etc.). Familiarização com o instrumental de desenho técnico aplicado no desenvolvimento de projetos de interiores utilizando a padronização e normatização propostas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. Aprendizagem para leitura e execução de projetos de interiores em prancheta ou programas CAD (*Computer Aided Design* – Desenho Auxiliado por Computador).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MONTENEGRO, A. Gildo. Desenho Arquitetônico. São Paulo: Ed. Edgar Blucher LTDA, 1997.

NEUFERT, Ernest. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Ed. Gustavo Gili do Brasil, 1987.

YEE, Rendow. (08/2016). Desenho Arquitetônico - Um Compêndio Visual de Tipos e Métodos. Rio de Janeiro. LTC. 2017. 4ª ed.

● TOPOGRAFIA PARA ARQUITETURA

Ementa: Introdução à topografia básica, conceitos e aplicações fundamentais para levantamento planimétricos e altimétrico aplicados em projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo, unidades de medidas, escalas, medidas de alinhamento: Orientação e instrumentos utilizados, métodos de levantamento planimétrico, desenho da planta, avaliação de áreas e cálculo analítico de poligonais, altimetria, nivelamentos e instrumentos utilizados, representação de relevo, noções de curva de nível e perfis topográficos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

TULER, M., Fundamentos de Topografia. Porto Alegre: Bookman, 2014.

BORGES, A.D.C. Topografia aplicada à engenharia civil - volume 2. São Paulo: Blusher, 1992.

IRINEU, S. Topografia para engenharia: teoria e prática de geomática. 1ª Ed. - Rio de Janeiro: Elsevier, 2015.

● URBANISMO I

Ementa: Conceitos básicos sobre as cidades e suas origens. Cidades das Grandes Civilizações e do período Medieval. A concepção e o traçado das cidades europeias nos séculos XVII e XVIII. O planejamento das cidades e vilas brasileiras nos séculos XVII e XVIII. A cidade industrial. As reformas urbanas na Europa e no Brasil nos séculos XIX e XX. A criação do urbanismo e suas definições. Forma urbana no século XIX e XX. O urbanismo modernista e contemporâneo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENEVOLO, L.. História da cidade. Editora Perspectiva S.A., 2019.

NEVES, L. P.. A Adoção do Partido na Arquitetura. Salvador: UFBA, 2011.

ROSSI, A.. A arquitetura da cidade. Grupo Almedina (Portugal), 2016.

● ATELIÊ DE PROJETOS II

Ementa: Disciplina que fomenta o desenvolvimento de trabalhos interdisciplinares, integrando o conteúdo trabalhado nas disciplinas do semestre por meio de projetos de natureza prática. Os exercícios propostos estarão ligados ao projeto de uma praça com guarita, equipamentos públicos, banheiros, quadra esportiva, lanchonete e outros elementos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NEUFERT, Ernest. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Ed. Gustavo Gili do Brasil, 1987.

NEVES, L. P.. A Adoção do Partido na Arquitetura. Salvador: UFBA, 2011.

ROSSI, A.. A arquitetura da cidade. Grupo Almedina (Portugal), 2016.

➤ TERCEIRO PERÍODO

● CONFORTO AMBIENTAL I

Ementa: Exploração dos Fundamentos do Conforto Ambiental e Eficiência Energética. A relação entre a fisiologia humana e o ambiente construído. As circunstâncias que influenciam o conforto e desconforto ambiental. A exposição solar. A ventilação natural em ambientes urbanos e em edificações. A eficiência térmica dos materiais. Capacidade

de absorção. Taxa de transmissão de calor. Abordagens na arquitetura voltadas para a adaptação ao clima. Normas de conforto térmico para ambientes internos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARMO, Gilson Werneck. DZIURA, Giselle. Diretrizes da Arquitetura Bioclimática. São Paulo. Contentus. 2020.

GONÇALVES, Joana C. et al – O Edifício Ambiental, São Paulo, Oficina de Textos, 2015.

MÄHLAMNN, Fabiana Galves et al. Conforto Ambiental. Porto Alegre. SAGAH. 2018.

● OFICINA DE MAQUETARIA

Ementa: Equipamentos e materiais para maquetaria. Fundamentos e importância projetual. Maquetes como elementos de investigação e representação do espaço arquitetônico. Organização da área de trabalho. Tipos de maquetes. Cortes, uniões e gabaritos. Acabamentos e implantação. Escalas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MILLS, Criss B. Projetando com maquetes: um guia de como fazer e usar maquetes de projeto em Arquitetura. Porto Alegre. Bookman. 2007

CASSAVANI, Glauber. Técnicas de maquetaria. São Paulo. Érica. 2014.

PAESE, Celma. Maquetes. Porto Alegre. SAGAH. 2018.

● URBANISMO II

Ementa: Disciplina de caráter teórico e prático. Estudo de volumetria e densidade. A relação com o entorno e a cidade. Estudo dos espaços públicos e privados. Impacto ambiental. Aplicação de escala e desenho urbano no desenvolvimento do projeto urbanístico. Elementos de composição urbana. Infraestrutura básica, equipamentos comunitários, sistema viário e transportes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FARR, D.. Urbanismo sustentável: desenho urbano com a natureza. Bookman; 1ª edição, 2013.

LEITE, C.; AWAD, J. di C. M.. Cidades Sustentáveis, Cidades Inteligentes: Desenvolvimento Sustentável num Planeta Urbano. Bookman; 1ª edição, 2012.

RIO, V.D.; SIEMBIEDA, W. J.. Desenho Urbano Contemporâneo no Brasil. Editora: LTC; 1ª edição, 2017.

● PAISAGISMO

Ementa: Introdução ao estudo dos elementos integrantes do projeto paisagístico: aspectos conceituais, de composição e jardinagem em projeto. Tipos de plantas, de solo, elementos arquitetônicos, tipos de jardins. Desenvolvimento de projetos paisagísticos com escala por meio de instrumentos de desenho técnico e prancheta ou programa CAD (Desenho Auxiliado por Computador).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA, Antônio Carlos da Silva. Paisagismo, jardinagem e plantas ornamentais. São Paulo: Ed. IGLU, 2000.

WATERMNA, Tim. Fundamentos do paisagismo. Porto Alegre, RS: Bookman, 2010.

DOURADO, Guilherme Mazza. Modernidade verde: jardins de Burle Marx. São Paulo, SP: Editora Senac São Paulo, 2009.

- **MATERIAIS E APLICAÇÕES**

Ementa: Introdução aos materiais de construção. Estudo das tecnologias e materiais de baixo impacto ambiental. Aprendizagem e a aplicação dos materiais construtivos. Estudos aprofundados de como os materiais se comportam quanto sua durabilidade, sua resistência mecânica à compressão, dureza e tração com auxílio de equipamentos técnicos apropriados estabelecidos em laboratórios.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BROWN, Rachel. Materiais no Design de Interiores. São Paulo. Gustavo Gili. 2014.
MATTOS, Aldo Dórea. Como preparar um orçamento de obras: dicas para orçamentistas, estudo de caso e exemplos. São Paulo, SP: Pini, 2014.
PINHEIRO, Bragança, A.C.D. F., CRIVELARO, Marcos. (06/2016). Materiais de Construção, 2nd edição.

- **ARQUITETURA E TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO II**

Ementa: Introdução ao sistema BIM: Softwares, elementos, conceitos, compatibilização e formatos de arquivo. Estrutura de navegação do projeto. Relação CAD/BIM. Geração de documentação técnica do projeto. Parametrização. Interconectividade de sistemas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SACKS, Rafael *et al.* Manual de BIM: Um guia de modelagem da informação da construção para arquitetos, engenheiros, gerentes, construtores e incorporadores. Porto Alegre. Bookman. 2021. 3ed.
GASPAR, João. LORENZO, Natália Turri. Revit: Passo a passo. São Paulo. ProBooks. 2015.
GASPAR, João. SketchUp pro avançado. São Paulo. ProBooks. 2017.

- **ATELIÊ DE PROJETOS III**

Ementa: Disciplina que fomenta o desenvolvimento de trabalhos interdisciplinares, integrando o conteúdo trabalhado nas disciplinas do semestre por meio de projetos de natureza prática. Os exercícios propostos estarão ligados ao projeto de uma residência unifamiliar, abrangendo casas térreas, sobrados e habitações rurais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DOURADO, Guilherme Mazza. Modernidade verde: jardins de Burlle Marx. São Paulo, SP: Editora Senac São Paulo, 2009.
GONÇALVES, Joana C. et al – O Edifício Ambiental, São Paulo, Oficina de Textos, 2015.
MILLS, Criss B. Projetando com maquetes: um guia de como fazer e usar maquetes de projeto em Arquitetura. Porto Alegre. Bookman. 2007

➤ **QUARTO PERÍODO**

- **RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS APLICADA À ARQUITETURA**

Ementa: Princípios fundamentais do equilíbrio estático em estruturas. Análise das tensões internas e sua relação com os coeficientes de segurança e limites admissíveis de materiais. Lei de Hooke. Estudo dos diferentes tipos de apoios e suas influências no comportamento estrutural. Análise dos efeitos da flexão e momentos em vigas e outros elementos estruturais. Tração e Compressão. Estudo dos fenômenos de flambagem e técnicas para garantir a estabilidade de estruturas sob diferentes condições de carga.

Análise das propriedades e comportamento de treliças, molas e cabos em sistemas estruturais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOTELHO, Manoel Henrique Campos. Resistência dos materiais: Para entender e gostar. São Paulo. Blucher. 2013. 2 ed.

HIBBELER, Russell Charles. Resistência dos Materiais. São Paulo. Pearson. 2018. 10 ed.

ONOUYE, Barry. KANE, Kevin. Estática e resistência dos Materiais para Arquitetura e Edificações. Rio de Janeiro. LTC. 2018. 4 ed.

• INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

Ementa: Aspectos gerais e essenciais de uma instalação elétrica predial. Instalações elétricas de baixa tensão: Projetos, dimensionamentos, lista de materiais elétricos, memorial descritivo e memorial de cálculo, cálculo de demanda, projeto luminotécnico, noções básicas de sistema de proteção de descarga atmosférica e aterramento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GEBRAN, Amaury.; RIZZATO, Flávio A. P. Instalações elétricas prediais. (Tekne). Porto Alegre: Grupo A, 2017. E-book. ISBN 9788582604205. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582604205/>.

MACHADO, Roberto. Projetos elétricos - 1ª edição - 2017. São Paulo: Editora Saraiva, 2017. E-book. ISBN 9788536531151. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536531151/>.

FILHO, Domingos Leite L. Projetos de Instalações Elétricas Prediais. São Paulo: Editora Saraiva, 2011. E-book. ISBN 9788536520131. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536520131/>.

• CONFORTO AMBIENTAL II

Ementa: Apreensão do conceito das trajetórias solares aparentes, sua importância e utilização no projeto arquitetônico. Estudo das soluções construtivas para proteção e/ou aproveitamento da radiação solar incidente na envoltória das edificações por meio de gráficos de projeção estereográfica, modelos bi e tridimensionais e programas de computação específicos. Introdução do conceito de aproveitamento da energia solar na arquitetura. Estudo prático da iluminação natural no plano de trabalho no interior das edificações a partir da luz disponível no ambiente externo. Dimensionamento e detalhamento de aberturas iluminantes. Identificação e avaliação da interferência de elementos no entorno (interno e externo) em relação ao plano iluminante da abertura. Dimensionamento dos vãos iluminantes em função das exigências das normas que regem as necessidades mínimas de iluminação em função das atividades a serem desenvolvidas no interior dos ambientes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FROTA, Anésia Barros. Geometria da insolação. São Paulo: Geros, 2004.

LAMBERTS, Roberto; DUTRA, Luciano; PEREIRA, Fernando O. R. Eficiência Energética na Arquitetura. São Paulo: PW Editores, 1997.

VIANNA, Nelson Solano; GONÇALVES, Joana C.S. Iluminação e Arquitetura. Virtus, São Paulo, 2004.

• PAISAGISMO II

Ementa: Planejamento da paisagem. Fundamentos botânicos para arquitetos. Infraestrutura e dimensionamento em projetos paisagísticos. Desenvolvimento de prática

projetual; organização do programa de necessidades; estudo de implantação; estudo preliminar; anteprojeto e memoriais. Planejamento da Paisagem e suas relações com o planejamento arquitetônico e urbano. Preservação ambiental.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HÜTNER JÚNIOR, Ormy Leocádio. Projeto, implantação e manutenção de obras paisagísticas. São Paulo. Contentus. 2020.

FARR, Douglas. Urbanismo sustentável: Desenho Urbano com a Natureza. Porto Alegre. Bookman. 2013.

PELLEGRINO, Paulo. MOURA, Newton Becker (org.). Estratégias para uma infraestrutura verde. Barueri. Manole. 2017.

● PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO

Ementa: Memória, identidade e patrimônio histórico e cultural. Patrimônio cultural, identidade e conflitos. Memória coletiva, identidade social e cultura. Tipos de patrimônio cultural. Preservação do patrimônio histórico no Brasil e no mundo. Patrimônio histórico, lugares de memória e cidadania, com foco no contexto goiano e regional. Legislação relevante sobre patrimônio histórico. Educação patrimonial, estratégias para conscientização e apreciação do patrimônio cultural e histórico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GONÇALVES, Pedro Henrique (org.). Patrimônio 4.0. São Paulo. Blucher. 2022.

SANTOS, Joaquim dos (org.). História e Patrimônio Cultural: Ensino, políticas e demandas contemporâneas. Jundiaí. Paco Editorial. 2022.

SOUZA, Ana Carolina Machado et al. História e Patrimônio Cultural. Porto Alegre. SAGAH. 2021.

● ATELIÊ DE PROJETOS IV

Ementa: Disciplina que fomenta o desenvolvimento de trabalhos interdisciplinares, integrando o conteúdo trabalhado nas disciplinas do semestre por meio de projetos de natureza prática. Os exercícios propostos estarão ligados ao projeto de parques, projetos comerciais com paisagismo, ambientes multipropósito, espaços abertos e lagos ornamentais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HÜTNER JÚNIOR, Ormy Leocádio. Projeto, implantação e manutenção de obras paisagísticas. São Paulo. Contentus. 2020.

REMORINI, Silvana Laiz et at. Conforto Ambiental: Ventilação e acústica. Porto Alegre. SAGAH. 2021.

PELLEGRINO, Paulo. MOURA, Newton Becker (org.). Estratégias para uma infraestrutura verde. Barueri. Manole. 2017.

➤ QUINTO PERÍODO

● CONFORTO AMBIENTAL III

Ementa: Princípios essenciais e definições fundamentais da acústica arquitetônica, investigando o ambiente sonoro, as exigências humanas e as ferramentas disponíveis para os arquitetos. Psicoacústica. Técnicas de medição e normas regulatórias. Conforto acústico no contexto de projetos bioclimáticos. Acústica previewal.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BISTAFA, Sylvio R. Acústica aplicada ao controle de ruído. São Paulo. Blucher. 2018. 3 ed.

REMORINI, Silvana Laiz et al. Conforto Ambiental: Ventilação e acústica. Porto Alegre. SAGAH. 2021.

REMORINI, Silvana Laiz. Acústica Arquitetônica. Porto Alegre. SAGAH. 2018.

● **SUSTENTABILIDADE EM ARQUITETURA**

Ementa: Conceituação teórica sobre os princípios, tendências e aplicação da sustentabilidade na Arquitetura e Urbanismo. Introdução ao estudo do projeto, técnicas, tecnologias, materiais e equipamentos apropriados para a arquitetura sustentável e eficiência energética na edificação. Interferência do homem no meio ambiente e sua degradação. Uso eficiente do Meio Ambiente e as relações com o projeto. Arquitetura vernacular.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KEELER, M.; VAIDYA, P.. Fundamentos de Projetos de Edificações Sustentáveis. Bookman; 2ª edição, 2018.

LEITE, C.; AWAD, J. di C. M.. Cidades Sustentáveis, Cidades Inteligentes: Desenvolvimento Sustentável num Planeta Urbano. Bookman; 1ª edição, 2012.

CHING, F. D. K.; SHAPIRO, I. M.. Edificações Sustentáveis Ilustradas. Bookman; 1ª edição, 2017.

● **INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS**

Ementa: Analisar e utilizar as normas técnicas para execução de projetos hidráulicos, instalações prediais de água fria, instalações prediais de água quente, instalações prediais de esgoto sanitário, instalações prediais de água pluvial e instalações de prevenção e combate contra incêndio. Utilizar computação gráfica e ferramentas de projeto auxiliado pelo computador.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

JÚNIOR, Roberto de C. **Instalações Prediais Hidráulico-Sanitárias**. São Paulo: Editora Blucher, 2020. E-book. ISBN 9786555060270. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#books/9786555060270/>.

GRABASCK, Jaqueline R.; SANTOS, Amabile Nues dos; BOTELHO, Larissa Campos G.; et al. **Instalações Hidrossanitárias, de Gás e Combate a Incêndio**. Porto Alegre: Grupo A, 2021. E-book. ISBN 9786556902294.

STEIN, Ronei T.; GOTO, Hudson; PELINSON, Natália S.; et al. **Projetos de instalações hidrossanitárias**. Porto Alegre: Grupo A, E-book. ISBN 9788533500617. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788533500617/>.

● **ILUMINAÇÃO**

Ementa: Desenvolvimento de projetos luminotécnicos residenciais e comerciais de acordo com a função do espaço e perfil dos ocupantes. Projetos elaborados considerando as normas técnicas e efeitos luminotécnicos. Estudo dos conceitos de iluminação e suas aplicações para o desenvolvimento de projetos com efeitos e entender o uso correto de cada tipo de lâmpada.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTAGNA, Ana Cristina et al. Luminotécnica. Porto Alegre. SAGAH. 2019.

GUERRINI, Délio Pereira. Iluminação: Teoria e Projeto. São Paulo. Érica. 2008.

TREGENZA, Peter. LOE, David. Projeto de Iluminação. Porto Alegre. Bookman. 2015. 2a ed.

- **DESENHO UNIVERSAL**

Ementa: Diversidade humana: questões projetuais. Projetando para deficiências e mobilidade reduzida. Normas técnicas brasileiras e internacionais para desenho universal. Acessibilidade em edificações e no ambiente urbano. Ergodesign. Acessibilidade segundo a NBR 9050/2004. Tecnologias assistivas. Antropometria e ergonomia. Estações e ambientes de trabalho ergonômicos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9050: Acessibilidade de Pessoas Portadoras de Deficiências a Edificações, Espaço, Mobiliário e Equipamento Urbano. Rio de Janeiro: ABNT, 2004; 2015.

BRASIL. Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência. Decreto Legislativo nº 186/2008. Decreto nº 6.949/2009. Brasília: Secretaria de Direitos Humanos, Secretaria Nacional de Promoção dos Direitos da Pessoa com Deficiência, 2011.

LUCCARELLI, Ana Carolina de Moraes. Políticas Públicas de Mobilidade Urbana, Acessibilidade e Sustentabilidade. São Paulo. Saraiva. 2021.

- **ESTRUTURAS DE CONCRETO I**

Ementa: Propriedades e características do concreto simples, do aço estrutural e concreto armado. Detalhamento e dimensionamento de lajes maciças. Interpretar projetos estruturais em concreto para edificações de pequena escala, desenvolvimento de memorial de cálculo e memorial descritivo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOTELHO, Manoel Henrique C.; MARCHETTI, Osvaldemar. Concreto armado eu te amo. v.1. São Paulo: Editora Blucher, 2019. E-book. ISBN 9788521218609. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#books/9788521218609/>.

TEATINI, João C. Estruturas de Concreto Armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação. Brasília: Grupo GEN, 2016. E-book. ISBN 9788595155213. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#books/9788595155213/>.

ADORNA, Diego da L.; PARIZOTTO, Liana; LAZZARI, Bruna M.; et al. Concreto Armado: Vigas e Lajes. Porto Alegre: Grupo A, 2021. E-book. ISBN 9786556901930. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#books/9786556901930/>.

- **ATELIÊ DE PROJETOS V**

Ementa: Disciplina que fomenta o desenvolvimento de trabalhos interdisciplinares, integrando o conteúdo trabalhado nas disciplinas do semestre por meio de projetos de natureza prática. Os exercícios propostos estarão ligados ao projeto de um anfiteatro, cinema, galerias e outros espaços assemelhados, com ênfase nas normas de acessibilidade e desenho universal.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9050: Acessibilidade de Pessoas Portadoras de Deficiências a Edificações, Espaço, Mobiliário e Equipamento Urbano. Rio de Janeiro: ABNT, 2004; 2015.

TREGENZA, Peter. LOE, David. Projeto de Iluminação. Porto Alegre. Bookman. 2015. 2a ed.

REMORINI, Silvana Laiz et al. Conforto Ambiental: Ventilação e acústica. Porto Alegre. SAGAH. 2021.

➤ SEXTO PERÍODO

● ESTRUTURAS DE CONCRETO II

Ementa: Abordar noções sobre flambagem e carga crítica. Dimensionar, detalhar e interpretar projetos estruturais de pilares de concreto armado, escadas e vigas para edificações de pequena escala.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOTELHO, Manoel Henrique C. Concreto Armado - Eu te Amo - Vol. 2. São Paulo: Editora Blucher, 2015. E-book. ISBN 9788521208952. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521208952/>.

TEATINI, João C. Estruturas de Concreto Armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação. Brasília: Grupo GEN, 2016. E-book. ISBN 9788595155213. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595155213/>.

VENTURI, Denise I. S. G.; LAZZARI, Bruna M.; BOTELHO, Larissa C. G.; et al. Concreto Armado Aplicado em Vigas, Lajes e Escadas. Porto Alegre: Grupo A, 2021. E-book. ISBN 9786556901015. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786556901015/>.

● ARQUITETURA BRASILEIRA I

Ementa: A influência das ocupações espanhola e portuguesa na evolução urbana do Brasil. Análise e crítica das influências das culturas portuguesa, indígena e africana na Arquitetura e no desenvolvimento do território e das cidades. Influências do ideário europeu nas criações arquitetônicas brasileiras, com foco especial no estilo barroco. Estudo da arquitetura brasileira até o século XIX.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAGÃO, Solange de. Ensaio sobre a casa brasileira do século XIX. São Paulo. Blucher. 2017.

SCOPEL, Vanessa Guerini. MOURA, Patrícia Moreira. LÜCKE, Sabrina Assmann. Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo II. Porto Alegre. SAGAH. 2018.

UNESCO. Arquitetura na formação do Brasil. 2006. Disponível em <http://portal.iphan.gov.br/>

● ILUMINAÇÃO URBANA E PAISAGÍSTICA

Ementa: Abordar os princípios fundamentais da iluminação urbana e paisagística, com foco na integração da arquitetura de iluminação, na importância da iluminação para ambientes urbanos, na valorização do paisagismo e no conhecimento técnico para alcançar uma qualidade eficaz de luz. Os alunos serão introduzidos aos cálculos luminotécnicos e à prática de projetos, capacitando-os a projetar sistemas de iluminação eficientes e atraentes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BUXTON, Pamela. Manual do arquiteto: planejamento, dimensionamento e projeto. Porto Alegre: Bookman, 2017.

NBR ISO/CIE 8995-1: 2013 – Iluminação em Ambientes de Trabalho, Parte 1: Interior (substituiu as Normas NBR 5413 e NBR 5382).

COSTA, G. J. C. da. “Iluminação Econômica – Cálculo e Avaliação”. Porto Alegre: EDIPUCRS. 4ª. ed. 1ª. Reimpressão. 2013.

- **TECNOLOGIAS CONSTRUTIVAS**

Ementa: Estudo sobre serviços preliminares de instalação de canteiro de obra, locação de obra, movimentação de terra, fundações diretas e profundas, tecnologias construtivas do concreto, metálica e madeira. Recomendações de uso de materiais para os projetos como alvenaria de vedação, revestimento de parede e teto, pinturas, impermeabilizações e cobertura.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SALGADO, Júlio César P. Técnicas construtivas para edificações. São Paulo: Editora Saraiva, 2018. E-book. ISBN 978853628502. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978853628502/>.

RIBEIRO, Bibiana Z. Tecnologia na construção civil. São Paulo: Editora Saraiva, 2021. E-book. ISBN 9786553560420. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786553560420/>.

QUALHARINI, Eduardo. Coleção Construção Civil na Prática - Canteiro de Obras - Vol. 1. Rio de Janeiro: Elsevier: Grupo GEN, 2017. E-book. ISBN 9788595152434. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595152434/>.

- **ATELIÊ DE PROJETOS VI**

Ementa: Disciplina que fomenta o desenvolvimento de trabalhos interdisciplinares, integrando o conteúdo trabalhado nas disciplinas do semestre por meio de projetos de natureza prática. Os exercícios propostos estarão ligados ao projeto de residências multifamiliares e assemelhados, com elaboração dos projetos complementares e do projeto executivo completo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOTELHO, Manoel Henrique C. Concreto Armado - Eu te Amo - Vol. 2. São Paulo: Editora Blucher, 2015. E-book. ISBN 9788521208952. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521208952/>.

BUXTON, Pamela. Manual do arquiteto: planejamento, dimensionamento e projeto. Porto Alegre: Bookman, 2017.

SALGADO, Júlio César P. Técnicas construtivas para edificações. São Paulo: Editora Saraiva, 2018. E-book. ISBN 978853628502. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978853628502/>.

➤ **SÉTIMO PERÍODO**

- **ARQUITETURA BRASILEIRA II**

Ementa: Arquitetura brasileira na primeira metade do Século XX. Arquitetura moderna, pós-moderna e arquiteturas contemporâneas brasileiras incluindo expressões regionais da arquitetura brasileira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRUAND, Yves. Arquitetura Contemporânea no Brasil. São Paulo. Perspectiva. 2010.

SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil 1900-1990. São Paulo. EDUSP. 2014.

SOUZA, Dulce América. SANTANNA, Mathias Pereira. História da Arquitetura e Urbanismo VI: Pós-modernismo e contemporaneidade. Porto Alegre. SAGAH. 2019.

- **PLANEJAMENTO E CONTROLE DE OBRAS**

Ementa: Técnicas de planejamento e controle de obras; Orçamento de obras; Cronograma físico-financeiro; PERT/CPM; Curva ABC; Gráfico de Gantt; Método da Linha de Balanço ou do Tempo-caminho; Planejamento de Materiais e Equipamentos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FORTES, R. B. Planejamento de Obras. Editora Nobel, 1988;

PEDRINHO, G. Introdução ao Planejamento e Controle de Custos na Construção Civil Brasileira. Editora Pini. 1997;

MATTOS, A.D. Como preparar orçamentos de obras. Editora Pini. 2014;

- **SISTEMAS ESTRUTURAIS – ESTRUTURAS DE AÇO E MADEIRA**

Ementa: Introdução às estruturas metálicas, classificação e propriedades. Dimensionamento dos elementos componentes das estruturas metálicas e elaboração de projetos. Caracterização da madeira, ações e segurança nas estruturas, elaboração de projeto e dimensionamento das peças de madeira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CALIL, Carlito. Estruturas de Madeira - Projetos, Dimensionamento e Exemplos de Cálculos. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2019. E-book. ISBN 9788595150430. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595150430/>.

ANDRADE, Sebastião. Comportamento e Projeto de Estruturas de Aço. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2016. E-book. ISBN 9788595156500. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595156500/>.

SILVA, Valdir P.; PANNONI, Fabio D. Estruturas de Aço para Edifícios: Aspectos Tecnológicos e de Concepção. São Paulo: Editora Blucher, 2010. E-book. ISBN 9788521216377. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521216377/>.

- **LEGISLAÇÃO E ARQUITETURA**

Ementa: Disciplina que ensina noções gerais sobre legislação aplicada à arquitetura e ao urbanismo. Legislação edilícia, urbanística e ambiental. Perícia e licitações de obras. Aplicar as principais normas relacionadas à arquitetura e ao urbanismo em projetos existentes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRENTANO, T.. A proteção contra incêndio no projeto de edificações. 3. ed. São Paulo: T-Edições, 2015.

GIANNONI, A.; BOTELHO, M. H. C.; BOTELHO, V. C. Manual de projeto de edificações. São Paulo: Pini, 2009.

MANCINI, M. T.; CASTILHO, J. R. F.. Legislação Urbanística Básica. 2. ed. São Paulo: Pillares, 2013.

- **RESTAURO E TÉCNICAS RETROSPECTIVAS**

Ementa: Disciplina que fomenta a análise de fatores que envolvem a deterioração de edifícios e conjuntos urbanos de diferentes períodos. Estudo e aplicação de diferentes técnicas de conservação, restauro, reestruturação e reconstrução. Compreender e

empregar metodologias para diagnóstico de patologias em edificações e conjuntos urbanos, além de soluções tecnológicas para a preservação dos bens.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEINHAUER, P.. Atlas de Detalhes Construtivos: reabilitação. Barcelona: Gustavo Gili, 2013.

BERTOLINI, L.. Materiais de Construção: patologia, reabilitação, prevenção. São Paulo: Oficina de Textos, 2010.

GOMIDE, J. H.; REIS, P.; BRAGA, S.. Manual de Elaboração de Projetos. Brasília: Ministério da Cultura/IPHAN, Programa Monumenta, 2005.

● ATELIÊ DE PROJETOS VII

Ementa: Disciplina que fomenta o desenvolvimento de trabalhos interdisciplinares, integrando o conteúdo trabalhado nas disciplinas do semestre por meio de projetos de natureza prática. Os exercícios propostos estarão ligados ao projeto de condomínios, bairros planejados e serviços públicos como escolas, hospitais e assemelhados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GIANNONI, A.; BOTELHO, M. H. C.; BOTELHO, V. C. Manual de projeto de edificações. São Paulo: Pini, 2009.

PEDRINHO, G. Introdução ao Planejamento e Controle de Custos na Construção Civil Brasileira. Editora Pini. 1997;

MANCINI, M. T.; CASTILHO, J. R. F.. Legislação Urbanística Básica. 2. ed. São Paulo: Pillares, 2013.

➤ OITAVO PERÍODO

● VITRINES E ESTRUTURAS EFÊMERAS

Ementa: Desenvolvimento de projetos de vitrinismo para ambientes comerciais explorando os conceitos de design de interiores. Técnicas de vitrinismo e merchandising para comunicação visual de produtos. Layout e vitrinismo aplicado ao design de interiores com estudo da linguagem não verbal.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DEMESTRECO, Sylvia. Vitrina: construção de encenação. São Paulo: Senac, 2001.

MALHOTRA, Naresh. (08/2013). Design de loja e merchandising visual, 1ª Edição.

SARAH Bailey, JONATANH Baker, Moda e visual merchandising, Ed G Gili SP, 2014

● PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

Ementa: Disciplina que aborda os conceitos, teorias, métodos e técnicas do planejamento urbano e regional, com ênfase na realidade brasileira. O conceito e história do fenômeno Urbano e noções básicas sobre planejamento e gestão urbana. Metrôpoles brasileiras, Estatuto da Cidade e da Metrôpole e mobilidade urbana. Globalização, políticas públicas e política habitacional e as cidades.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, L. R.; CARVALHO, M.. Cidades: identidade e gestão. Editora Saraiva, 2012.

JR, A. P; BRUNA, G. C. Gestão urbana e sustentabilidade. Editora Manole, 2019.

SCOPEL, V. G. Planejamento urbano. Bookman; 1ª edição, 2018.

● TÓPICOS EM SEGURANÇA DO TRABALHO

Ementa: Introdução a Engenharia de Segurança, higiene do trabalho, gerenciamento de riscos. O ambiente e as doenças do trabalho. Normas regulamentadoras, conceitos de trabalho, tarefa, atividade, variabilidade, primeiros socorros, carga de trabalho e regulação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MATTOS, Ubirajara. Higiene e segurança do trabalho. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2019. E-books. ISBN 9788595150959. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595150959/>.

BARSANO, Paulo R.; BARBOSA, Rildo P. Higiene e Segurança do Trabalho. São Paulo: Editora Saraiva, 2014. E-book. ISBN 9788536514154. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595150959/>.

FILHO, Antonio Nunes B. Segurança do Trabalho na Construção Civil. São Paulo: Grupo GEN, 2015. E-book. ISBN 9788522499427. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522499427/>.

● DIVERSIDADE LATINOAMERICANA

Ementa: Formação dos povos latinoamericanos. Cultura, identidade, etnicidade e processos dinâmicos nas Américas. Organização das sociedades latinoamericanas. O Pensamento social e político na América Latina. Colonização, descolonização e desenvolvimento urbano latinoamericano. Blocos econômicos e trocas culturais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MANASSES, Miguel Angelo. Contexto latino-americano. São Paulo. Contentus. 2020

CARVALHO, Cláudio J. B. ALMEIDA, Eduardo A. B. Biogeografia da América do Sul: Análise do tempo, espaço e forma. Rio de Janeiro. Roca. 2016. 2 ed.

D'ARC, Rivière. MEMOLI, Maurizio. Intervenções urbanas na América Latina. Viver no centro das cidades. São Paulo. Senac. 2012.

● ÉTICA E PRÁTICA PROFISSIONAL

Ementa: Responsabilidade civil e penal do Arquiteto. Ética profissional em Arquitetura. Perícia. Aspectos de licitação de obras. Código de Defesa do Consumidor. Código de Ética para Arquitetos e Urbanistas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAU/BR. Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas. 2015. Disponível em caubr.gov.br/wp-content/uploads/2015/08/Etica_CAUBR_06_2015_WEB.pdf

RAMIRES, Vanessa de Fátima. MARIANO, Gabriela Ferreira. Legislação urbana e prática profissional. São Paulo. SAGAH. 2017.

SÁ. Antônio Lopes. Ética Profissional. São Paulo. Atlas. 2019. 10 ed.

● ATELIÊ DE PROJETOS VIII

Ementa: Disciplina que fomenta o desenvolvimento de trabalhos interdisciplinares, integrando o conteúdo trabalhado nas disciplinas do semestre por meio de projetos de natureza prática. Os exercícios propostos estarão ligados ao projeto arquitetônico e urbanístico de cidades inteligentes e cidades planejadas com ênfase em sustentabilidade e inovação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, L. R.; CARVALHO, M.. Cidades: identidade e gestão. Editora Saraiva, 2012.

SCOPEL, V. G. Planejamento urbano. Bookman; 1ª edição, 2018.

PEDRINHO, G. Introdução ao Planejamento e Controle de Custos na Construção Civil Brasileira. Editora Pini. 1997;

➤ NONO PERÍODO

● MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA

Ementa: Métodos de pesquisa. A formulação do problema de pesquisa. A construção de hipóteses. A amostragem. As técnicas de pesquisa. Técnicas de coleta de dados. Análise e interpretação de dados. Estruturação do projeto de pesquisa. Estruturação de trabalhos científicos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, M. C. M. de (Org.) Construindo o saber: metodologia científica, fundamentos e técnicas. 14º ed. Campinas: Papirus. 2003.

CURTY, M. G.; CRUZ, A. da C.; MENDES; M. T. R. Apresentação de trabalhos acadêmicos, dissertações e teses (NBR 14724/2002). Maringá: Dental Press, 109p. 2002.

FERNANDES, J. Técnicas de estudo e pesquisa. 6ª ed. Goiânia: Kelps, 2001.

● TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO I

Ementa: Início da elaboração do Trabalho Final de Curso. Elaboração do projeto de pesquisa e orientações sobre a escrita e apresentação do trabalho de acordo com as normas do curso e da Universidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARCONI, Marina de Andrade. LAKATOS, Eva Maria. Técnicas de pesquisa. São Paulo. Atlas. 2021. 9 ed.

NASCIMENTO, Luiz Paulo. Elaboração de projetos de pesquisa: Monografia, dissertação, tese e estudo de caso, com base em metodologia científica. São Paulo. Cengage Learning. 2012.

UNIVERSIDADE DE RIO VERDE. Manual para padronização de trabalhos de graduação e pós-graduação Lato Sensu e Stricto Sensu. 2016.

➤ DÉCIMO PERÍODO

● TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II

Ementa: Orientações sobre a escrita e apresentação do Trabalho Final de Graduação sob supervisão de um professor orientador de acordo com as normas do curso e da Universidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARCONI, Marina de Andrade. LAKATOS, Eva Maria. Técnicas de pesquisa. São Paulo. Atlas. 2021. 9 ed.

NASCIMENTO, Luiz Paulo. Elaboração de projetos de pesquisa: Monografia, dissertação, tese e estudo de caso, com base em metodologia científica. São Paulo. Cengage Learning. 2012.

UNIVERSIDADE DE RIO VERDE. Manual para padronização de trabalhos de graduação e pós-graduação Lato Sensu e Stricto Sensu. 2016.